

5 בפברואר 2017

לכבוד
יוסי שרעבי
מנכ"ל
משרד התרבות והספורט
ירושלים

באמצעות דוא"ל

יוסי שלום,

מאז נבחרה חברת פמי פרימיום לנהל את סדרות התרבות בפריפריה אנו נתקלים בתלונות מתמשכות של מוסדות תרבות רבים. אירחנו את תומר כהן לפגישה עם הנהלת הפורום כדי לשמוע ממנו פרטים כיצד הם מתכננים את עבודתם עם כניסתו לתפקיד ואישור המשרד על זכייתם במכרז. נציגי המוסדות השמיעו בפני תומר את החששות שלהם מעבודה מול חברה פרטית ומנתוני המכרז שהתפרסם. תומר ניסה להרגיע את הנוכחים באמירה שהדברים מטופלים וכל המערכת רתומה להצלחת הפרויקט.

מהר מאוד הסתבר שלא כך פני הדברים והבעיות החלו לצוץ, ממסמך ההסכם הדקונוני עליו נדרשו כולם לחתום, שהיה חד צדדי וכלל דרישות לא הגיוניות והמשך בהליך הזרמת הכספים למוסדות שקיימו הופעות ביישובי הפריפריה.

תלונות רבות הגיעו אלינו גם מיוצרים עצמאיים ועלו גם בשיחות עם מנהלי מחלקות התרבות ברשויות. המציאות הוכיחה כי לפמי פרימיום אין עניין וחשיבות למצבם של המוסדות, היוצרים או הרשויות וכי הם פועלים אך ורק לטובת החברה ולהגדלת רווחיה כפי שנוהגת חברה מסחרית בדרך כלל.

אך האשם העיקרי הוא במכרז שהוציא משרד התרבות ושנתן לחברה מסחרית את הלגיטימציה לשחק בהכנסות העצמיות של היוצרים וגופי התרבות והכפיף אותם להוראות דרקוניות.

וכעת הגיע ההודעה על סיום עבודתו של תומר המחזק את קיום הבעייתיות הקשה שיש במסירת תחום כל כך משמעותי לגופים ומוסדות התרבות, ובו זמנית בעייתי לחברה פרטית שאין לה ולתרבות שום קשר. והתרבות לפריפריה הוא עוד כלי להגדלת הרווחים של בעלי החברה.

אנו פונים אליך לקיים פגישת חירום לבחינת הנידון ולקיום חשיבה משותפת על המשך הדרך. כל יום שעובר מבלי לפתור את הבעיות הרבות שנוצרו רק מגביר את גובה הלהבות ויקשה על מציאת פתרונות מבלי לפגוע קשות ביישובי הפריפריה ובמוסדות התרבות.

מכתבים בנושא התנהלות הנוכחית של פמי פרימיום נשלחו גם ללשכתך.

מבקשים את התייחסותך הדחופה למכתבנו.

בכבוד רב



איתמר גורביץ
פורום מוסדות תרבות