

16 במאי 2016

לכבוד  
ח"כ מירי רגב  
שרת התרבות והספורט  
ירושלים

הנדון: חשש לפגיעה קשה בקיום מופעי תרבות בפריפריה על רקע דרישות המכרז החדש

לאחרונה פרסם משרדך מכרז חדש לבחירת זכיין שיוביל את הפעילות של גופי התרבות בפריפריה. המכרז כפי שפורסם מעורר חשש כבד בקרב גופי התרבות, היוצרים, מנהלי מחלקות התרבות וראשי ישובים לפגיעה קשה בקיום התרבות העשירה והענפה בפריפריה.

ראשית ברצוננו לציין כי אחת ההצלחות הגדולות בתחום התרבות הוא הניוד של התרבות הישראלית, המופעים, האומנים, היוצרים העצמאיים לכול פינות הפריפריה. ישראל יכולה להתגאות במפעל המדהים הזה שמנוהל בשנים האחרונות בצורה יעילה ומדהימה על ידי תרבות לישראל.

אין חולק על ההחלטה לקיים מכרז. אך דרישות המכרז כפי שפורסם מצמצמות בפועל את השירותים שיקבלו הישובים, גופי התרבות והיוצרים, מורידות באופן דרמטי את התקורה ומציבות תנאים שרק גוף מסחרי שיש לו גב כלכלי חזק וסוללת יועצים משפטיים יהיה מוכן לקחת על עצמו. מעבר לכך ובאופן תמוה ירד מרכיב האיכות במשקל ההחלטה ל-50% במקום 75% במכרז הקודם. התוצאה המידית של מכרז זה היא ההחלטה של מפעילי המערך הקיים לא לגשת למכרז.

מבחינת האמנים, גופי התרבות והישובים, תרבות לישראל זהו גוף שמסייע בריבוי מופעים, בקידום תרבות מגוונת בכל תחומי האומנויות אל הפריפריה, בייעוץ ותכנון סדרות. במהלך שש שנות קיומה של תרבות לישראל גדלו הסדרות פי חמש, וכך התרבו הצגות התיאטרון, מופעי הפרינג', מחול, מופעי התזמורות, מופעי הזמר העברי והשירה בציבור, ועוד, המתקיימים בפריפריה.

תרבות לישראל מספקת רשת בטחון כלכלי כלפי היישובים ובעיקר בהיותה גוף מייעץ ומלווה את הרשויות בפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, ומקדם אירועי תרבות תוך כדי טיפול יחידני התפור לכל יישוב בהתאם לצרכיו, היא מסייעת ליישובים וכן למוסדות התרבות להתאים את אירועי התרבות לטעמים של התושבים ולמקסם את הפוטנציאל האמנותי הקיים.

המבנה הארגוני של תרבות לישראל הכולל מעבר ליועצים, עובדות שכל תפקידן הוא ליווי של 200 יישובים בהזמנת הצגות, קונצרטים ומחול לסדרות שלהם. הטיפול המסור בכל הזמנה והזמנה הוא עניין הכרחי שמסייע לקצר את כל הליכי הבירוקרטיה, ומסייע במתן שירות מכוון ללקוח.

הרושם המתקבל מהמכרז בנוסח הקיים שיש רצון לנסות ולחסוך 800,000 ₪ על חשבון מערכת משומנת היטב ואנשים מקצועיים ומיומנים ובכך לפגוע בתשתית החיונית למפעל חשוב זה. מיותר לציין כי הפרטת המערכת הזאת תפגע קשות בישובים ובמטרה החשובה של הבאת התרבות לפריפריה.

אנו קוראים לך בכל לשון של בקשה לשקול מחדש את המשך התהליך שבו במחיר חיסכון קטן פוגעים במפעל חשוב. כמי שחרטה על דגלה את טובת הפריפריה, אנו מציעים, לפני שפוגעים במפעל החשוב של תרבות בפריפריה לקיים דיון רחב, משאל או סקר לקוחות, לבדוק האם השינויים הדרקוניים במכרז, שאינם שמאפשרים למלכ"רים לגשת בגלל התנאים הקשים, אלה הם אכן הכרחיים.

בכבוד רב



איתמר גורביץ

העתק

יוסי שרעבי מנכ"ל